

Français 544
Littérature du Dix-huitième Siècle
Le Conte Philosophique

Dr. Frédéric Conrod

Printemps 2008

Réunion: Lundi, Mercredi, Vendredi de 11h30 à 12h20

Salle de cours: Business Administration 312

Heure de Consultation: 13h30 à 14h20, Lundi, Mercredi, Vendredi

Bureau du Professeur: HC 222

Email du Professeur: conrod@creighton.edu

Téléphone: (402) 280 3701

Crédits: 3 (Major ou Minor en Français)

Description du cours: Les étudiant(e)s spécialisé(e)s dans des études de français suivront ce cours pour étudier un phénomène littéraire du dix-huitième siècle : le conte philosophique. Ce cours sera centré sur l'étude des textes de Voltaire. Afin de comprendre son œuvre, le programme sera structuré sur une étude comparative de ses contes philosophiques avec ceux d'autres auteurs tels que Bergerac, Swift, Diderot, Montesquieu, Marivaux, Saint-Lambert et Sade. Les étudiants devront donc atteindre les objectifs suivants :

- 1) Appliquer leur compétence linguistique de français à l'analyse de textes et débattre sur des idées proposées par les textes et le professeur ;
- 2) Préparer chaque texte du programme par une lecture approfondie et écrire un commentaire de cette lecture afin de le présenter oralement et intelligiblement aux camarades du séminaire ;
- 3) Écrire une dissertation de recherche d'environ 15 pages qui traitera du thème de ce cours, et que les étudiant(e)s commenceront à élaborer dès le début du semestre ;
- 4) Comprendre les paramètres socio-culturels, historiques, philosophiques, scientifiques, économiques et artistiques qui entourent l'écriture des textes étudiés au Siècle des Lumières

Evaluation de l'étudiant(e) :

Participation en cours 20%

Commentaires de lecture 30%

Travail de Recherche 1^{ère} version 20%

Travail de Recherche 2^{nde} version 30%

Programme du Cours

Mercredi 9 Janvier – Présentation du cours et des textes.

Vendredi 11 Janvier – Les genres littéraires : Homère, Aristote et compagnie

Lundi 14 Janvier – Cyrano de Bergerac (photocopie), *Voyage sur la Lune*

Mercredi 16 Janvier – Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*, première partie

Vendredi 18 Janvier – Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*, deuxième partie

Lundi 21 Janvier – Marivaux, *L'île des esclaves*, Scènes 1 à 6

Mercredi 23 Janvier – Marivaux, *L'île des esclaves*, Scènes 7 à 11

Vendredi 25 Janvier – Atelier : comment choisir un sujet de recherche

Lundi 28 Janvier – Montesquieu, *Lettres Persanes*, Lettres 1 à 17

Mercredi 30 Janvier – Montesquieu, *Lettres Persanes*, Lettres 24, 28, 57, 85

Vendredi 1 Février – Montesquieu, *Lettres Persanes*, Lettres 83, 106, 161

Lundi 4 Février – Voltaire, *Voyages de Scarmentado* (Trois Contes)

Mercredi 6 Février – Saint-Lambert, *Ziméo*, 63-78 (Trois Contes)

Vendredi 8 Février – Saint-Lambert, *Ziméo*, 78-91 (Trois Contes)

Lundi 11 Février – Diderot, *Madame de la Carlière*, (Trois Contes)

Mercredi 13 Février – Diderot, *Madame de la Carlière*, deuxième partie

Vendredi 15 Février – Vie et Œuvre de Voltaire (Lecture) ; Lire pp 9-25

Lundi 18 Février – Voltaire, *Candide*, première partie (photocopie)

Mercredi 20 Février – Voltaire, *Candide*, deuxième partie (photocopie)

Vendredi 22 Février – Voltaire, *Candide*, troisième partie (photocopie)

Lundi 25 Février – Voltaire, *L'ingénu*, Lire pp 25-47, et Chapitres 1 à 5

Mercredi 27 Février -- Voltaire, *L'ingénu*, Chapitres 6 à 13

Vendredi 29 Février – Voltaire, *L'ingénu*, Chapitres 14 à 20

VACANCES DE PRINTEMPS DU 1 AU 9 MARS

Lundi 10 Mars – Voltaire, *La Princesse de Babylone*, Chapitres 1 à 4

Mercredi 12 Mars – Voltaire, *La Princesse de Babylone*, Chapitres 5 à 8

Vendredi 14 Mars – Voltaire, *La Princesse de Babylone*, Chapitres 9 à 13

Lundi 17 Mars – Voltaire, *Traité sur la Tolérance* (photocopie)

Mercredi 19 Mars – Voltaire, *Relation de la maladie du jésuite Berthier* (photocopie)

PAS DE COURS LE 21 MARS NI LE 24 MARS

Mercredi 26 Mars – Voltaire, *Dictionnaire philosophique portatif* (photocopie)

Vendredi 28 Mars – Le professeur assiste à une conférence sur le 18^{ème} siècle en Oregon. **Rendre Première Version de la Dissertation de Recherche.**

Lundi 31 Mars – Voltaire, *Zadig* 1 (édition et pages annoncées ultérieurement)

Mercredi 2 Avril – Voltaire, *Zadig* 2

Vendredi 4 Avril – Voltaire, *Zadig* 3

Lundi 7 Avril – Atelier d'amélioration des dissertations de recherche.

Mercredi 9 Avril – Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainvillers* (photocopie)

Vendredi 11 Avril – Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainvillers* (2^{ème} partie) (photocopie)

Lundi 14 Avril – Sade, *Idées sur les romans*. Est-il l'héritier de Voltaire ?

Mercredi 16 Avril – Sade, *Dialogue entre un prêtre et un moribond* (photocopie)

Vendredi 18 Avril – Sade, *Ernestine*, première partie (pages annoncées)

Lundi 21 Avril – Sade, *Ernestine*, deuxième partie (pages annoncées)

Mercredi 23 Avril – Sade, *Ernestine*, troisième partie (pages annoncées)

Vendredi 25 Avril – Le professeur assiste à une conférence sur Sade en Californie

DISSERTATION A RENDRE AU PROFESSEUR LE 29 AVRIL à 12H

GRADING SCALE:

93-100 A 89-92 B+ 80-88 B 76-89 C+ 70-75 C 60-69 D <60 F

OFFICE HOURS: MWF: 1.30-2.30

The professor expects the students to use these hours to discuss presentation structures and paper topics. They are not to be used to make-up for absences. If these hours do not work with your schedule, appointments for other time are possible.

ATTENDANCE POLICY:

Since this is a upper-division seminar-type course counting toward a major or a minor, conscientious participation and attendance are required. If you miss a class, you are expected to have the work for the next class completed. Excessive absences will result in the significant lowering of the final grade by a whole letter grade or possible failure. No more than three unexcused absences are allowed in this class. Emergencies which constitute an excused absence must be documented to the satisfaction of the professor. If you miss material because of absence, do not use the next class period to ask questions about what you have missed. You must make this up out of class and before the next class.

CLASS CANCELLATION:

If a class is cancelled for any reason and an assignment was due for that class, students will turn this assignment in professor's box (Department of Modern Languages and Literatures).

ACADEMIC HONESTY:

This class will adhere to the policy on academic honesty as found in the current *Creighton University Bulletin: Undergraduate Issue*.

RECIPROCAL EXPECTATIONS:

The professor expects attendance in class, continuous participation in class activities, timely completion of assignments, careful preparation of material for class, careful review of material covered in class, and courteous treatment of the other members of the class and the professor. The students may expect careful preparation of the class by the professor, an evaluation system that relate to the material covered in class, a selection of documents that augment the material of the required texts, and access outside of class hours.

THE USE OF CELL PHONES, TEXT MESSAGING DEVICES AND LAPTOP COMPUTERS CONNECTED (OR NOT) TO THE INTERNET IS STRICTLY FORBIDDEN DURING THE DURATION OF EACH SEMINAR SESSION.